

Decoración urbana

Una pintura mural del artista portugués Juan José Novella ocupa la medianera de un edificio de la calle San Francisco.

Una pintura mural obra del artista Juan José Novella (Portugalete, 1961) decora desde el pasado mes de septiembre la medianera del edificio que ocupa el número 40 de la bilbaína calle San Francisco.

Esta obra completa la actuación llevada a cabo por BILBAO Ría 2000 en el entorno,

Esta obra completa la actuación de BILBAO Ría 2000 en el Puente de Cantalojas.

todo ello dentro del Plan de Rehabilitación de Bilbao La Vieja, San Francisco y Zabala.

que ha incluido asimismo la ampliación del Puente de Cantalojas y la colocación de la escultura "La Exorcista", de Manolo Valdés,

Esta pintura mural, en la que prevalece el color verde, muestra la imagen de un árbol frondoso que extiende sus ramas por la medianera, que tiene una superficie de 480 metros cuadrados.

Antes de ejecutar el dibujo, se procedió a la renovación de la totalidad del revestimiento de la medianera saneándolo y rehaciéndolo con las especificaciones necesarias para que sirviera de soporte al mural.

Ha sido también necesario adaptar las acometidas de agua y gas y las bajantes de saneamiento y pluviales para poder llevar a cabo la obra.

Las opiniones y sugerencias de los vecinos del inmueble han sido tenidas en cuenta tanto para la elección del diseño

del mural como en el transcurso de las obras. Una vez concluida la obra, los propios vecinos han mostrado su agrado con el resultado final.

Juan José Novella es un artista de formación autodidacta que cultiva la pintura, la escultura y la pintura mural y que ha colaborado en campañas de mejora del paisaje urbano en ciudades como Barcelona, Vitoria, Eibar y Bilbao.

Poseedor de destacados premios y participante en numerosas exposiciones, Novella cuenta con obra pública (fundamentalmente murales y esculturas) a lo largo de toda la geografía vizcaína y fuera de nuestro territorio en lugares como Alicante, Almería, Andorra, Asturias, Barcelona, Cádiz, Cantabria, Guipúzcoa, La Rioja, Madrid y Navarra.



El mural y la escultura de Eduardo Valdés (a la derecha) delimitan el Puente de Cantalojas



Vista general del mural