

Arte a pie de calle en el Parque de Lasesarre

Esta obra es la primera instalada por BILBAO Ría 2000 dentro de la segunda fase de su Plan Escultórico.

La escultura "Figura", del estadounidense Joel Shapiro, forma parte desde el pasado mes de septiembre del paisaje del Parque de Lasesarre, en Barakaldo.

Esta escultura, hecha en bronce y con una altura de 5,6 metros, es la primera obra pública de este autor en España. Joel Shapiro estuvo presente en la presentación de la pieza y puso de manifiesto que la obra encaja de forma armoniosa con el entorno que rodea al lugar en el que ha sido colocada.

"Figura" es la primera obra que ha quedado instalada de las tres adquiridas por BILBAO Ría 2000 dentro de la segunda fase de su Plan Escultórico. En diciembre quedó enclavada en Abandoibarra "Explorer's Book", de Sir Anthony Caro, de la que damos cuenta en otro reportaje de esta revista. Para más adelante queda la colocación en

Barakaldo de "Dancing figures", de la polaca Magdalena Abakanovicz.

Joel Shapiro (Nueva York, 1941) es un escultor de primera línea internacional, miembro de la Academia de Artes y Letras de Estados Unidos – de la que tiene la Medalla al Mérito – y la Academia de Bellas Artes de Suecia, y Caballero de las Artes y las Letras de Francia.

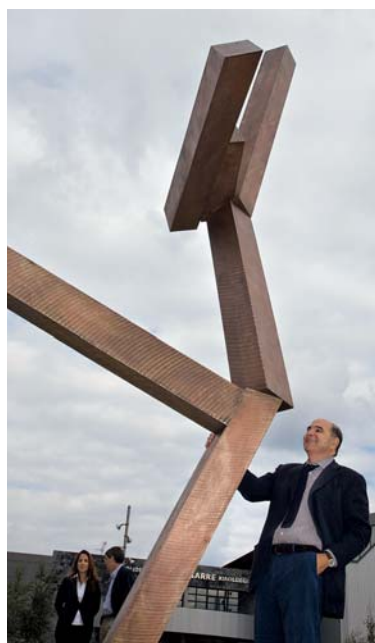
Licenciado por la Universidad de Nueva York, donde también hizo un Master en Arte, su obra pública está presente en todo el mundo, de Berlín a Nueva York y de París a Japón, pero especialmente en Estados Unidos, donde tiene instaladas medio centenar de esculturas en una veintena de estados. Entre sus creaciones, destaca la escultura instalada en el aeropuerto de Kansas City.

En el año 2001, el Metropolitan de Nueva York organizó una muestra de Shapiro

en la terraza del museo y en 2005 expuso en el Museo d'Orsay de París.

Además de protagonizar cerca de 150 exposiciones en solitario en diferentes museos, Shapiro ha incluido sus obras en destacadas muestras como la Bienal del Museo Whitney de Nueva York, la Documenta de Kassel (Alemania) y la Bienal de Venecia.

El parque de Lasesarre, inaugurado por BILBAO Ría 2000 en febrero de 2005, tiene una superficie de 15900 metros cuadrados y se configura como un recinto en el que, mediante el juego con las alturas, se crean espacios diferentes que ofrecen distintos ambientes a los diversos grupos de usuarios. Dispone, además de abundante vegetación, de nueve canchas para juegos tradicionales, varias fuentes y un espacio de juegos infantiles, además de caminos, rampas y escaleras.



Joel Shapiro junto a su obra



La escultura y su sombra



Niños contemplan la obra

Joan den irailetik hona, Joel Shapiro estatubatuarren "Figura" eskultura, Barakaldoko Lasasarre Parkeko paisaiaren zatian bihurtu da.

Eskultura hau, brontzekoa dena eta 5,6 metrotako altuera daukana, autore honek Espainian daukan lehen herri lana da. Pieza aurkeztu zenean, Joel Shapiro bertan egon zen eta aipatutako obra honek bere kokapena inguratzen duen espazioarekin modu atseginean integratzen dela adierazi zuen.

"Figura", BILBAO Ría 2000k bere Egitasmo Eskultorikoaren bigarren fasean eskuratu dituen hiru obratetik jarri den lehenengoa da. Abenduak, Abandoibarran, Sir Anthony Caroren "Explorer's Book" ipini zen, horren berri, ale honen beste erreportai baten ematen delarik. Aurrerago Barakaldon jartzeko geratzen da, Magdalena Abakanovicz polakarraren "Dancing figures".

Joel Shapiro (New York, 1941) nazioarteko lehen mailako eskultorea da. Estatu Batuetako Arte eta Letra Akademiako kidea – horren Merituari Domina dauka – eta Sueziko Arte Eder Akademiako kidea da bai eta Frantziako Arte eta Letretako Jauna ere.

New Yorkeko Unibertsitatean lizentziatua, non Arte Masterra ere egin zuen, bere herri lanak mundu osoan zehar daude, Berlinen hasi eta New Yorkera bai eta Parisetik eta Japonera ere, baina nagusi dira Estatu Batuetan, han, hogeitabat estatutan, berrogeita hamar eskultura baino gehiago baitaizkako. Bere sorpenen artean nabaritzekoa da Kansas Cityko aireportuan jarrita dagoena.

2001ean, New Yorkeko Metropolitan-ek, Shapiroren lagin bat antolatua zuen

Figura

"Figura", de Joel Shapiro, es una escultura de bronce (de 5,664 x 2,223 x 1,619 metros) de carácter abstracto con referencias a la figura humana y con evocaciones hacia el pasado industrial protagonizado en el uso de secciones rectangulares de metal como las surgidas de los altos hornos. Economía formal, sentido arquitectónico, planos limpios, volúmenes sobrios desembocan, sin embargo, en escultura en movimiento, en aparente comicidad, en psicología del juego y de la ironía. Masa, articulaciones, equilibrio y movimiento se reconfiguran en la obra de Shapiro como si escultura y el peso de la gravedad, traspasara al canon minimalista.

Las obras de Shapiro no destruyen el espacio en el que se imponen sino que se presentan en una dramaturgia de equilibrio imposible, de movimiento, de vida alegre frente al moralista canon conceptualista. Shapiro abandona la agresividad de todas las vanguardias para hacer una obra

elegante, íntima, donde nos fascina ese balance que nos descubre formas que ya conocíamos.

Shapiro juega con imágenes que se mueven entre la idea de movimiento y la idea de congelación, entre la forma abstracta y la referencia figurativa, entre la masa y la ligereza, entre el sentido de libertad de composición y la firmeza de sus piezas, creando un icono simple, frío pero a la vez muy emotivo. Él mismo se ha referido a la escultura como un acto de composición y de equilibrio presente en los juegos (los "legos") de su niñez, en esa *performance* necesaria para construir que capta – en nuestra infancia – el juntar la geometría para dar forma y función a nuestro pensamiento constructivo. Esta pieza juega con la emoción de la geometría simple, donde figura, movimiento y equilibrio componen una imagen con la fuerza que dan unos simples tochos de metal.

Kosme de Barañano

Catedrático de Historia del Arte y asesor del Plan Escultórico de BILBAO Ría 2000

museoaren terrazan eta 2005ean, erakusketa, Pariseko d'Orsay Museoan izan zen.

Berak bakarrik zenbait museotan 150 erakusketa baino gehiago protagonizatzeaz gain, Shapirok, bere obrak New Yorkeko Whitney Museoaren Biurtekaria, Kassel-eko Documenta (Alemania) eta Veneziako Biurtekaria bezelako erakustaldi nabarietara ere eraman ditu.

2005eko otsailean BILBAO Ría 2000k inauguratu zuen Lasasarreko Parkeak, 15900 m² ko azalera dauka eta altuerekin jolasten duen esparrua denez, erabiltzaile talde ugarietako giro ezberdinak eskaintzen dizkieten espazio anitzak sortzen dira. Gainera, landaretza ugari, bederatzi kantxa jolasetan aritzeko, iturriak eta haurrentzako jolasgunea dauka bai eta bideak, arrapalak eta eskailerak ere.



"Figura", de Joel Shapiro, ha quedado enclavada entre zonas verdes, muy cerca del Polideportivo y de la zona de juegos tradicionales.